

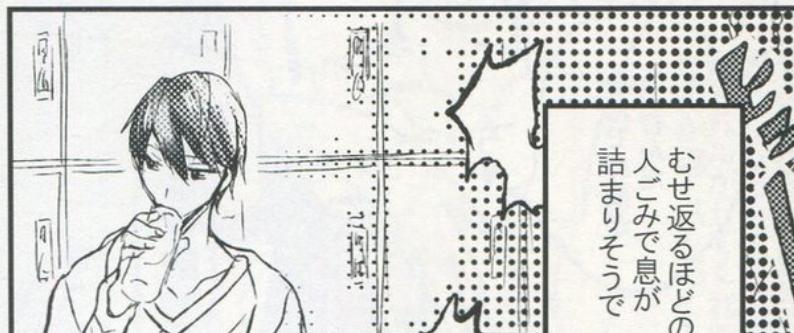
TO BE
OR NOT
TO BE

; that is the question. R18

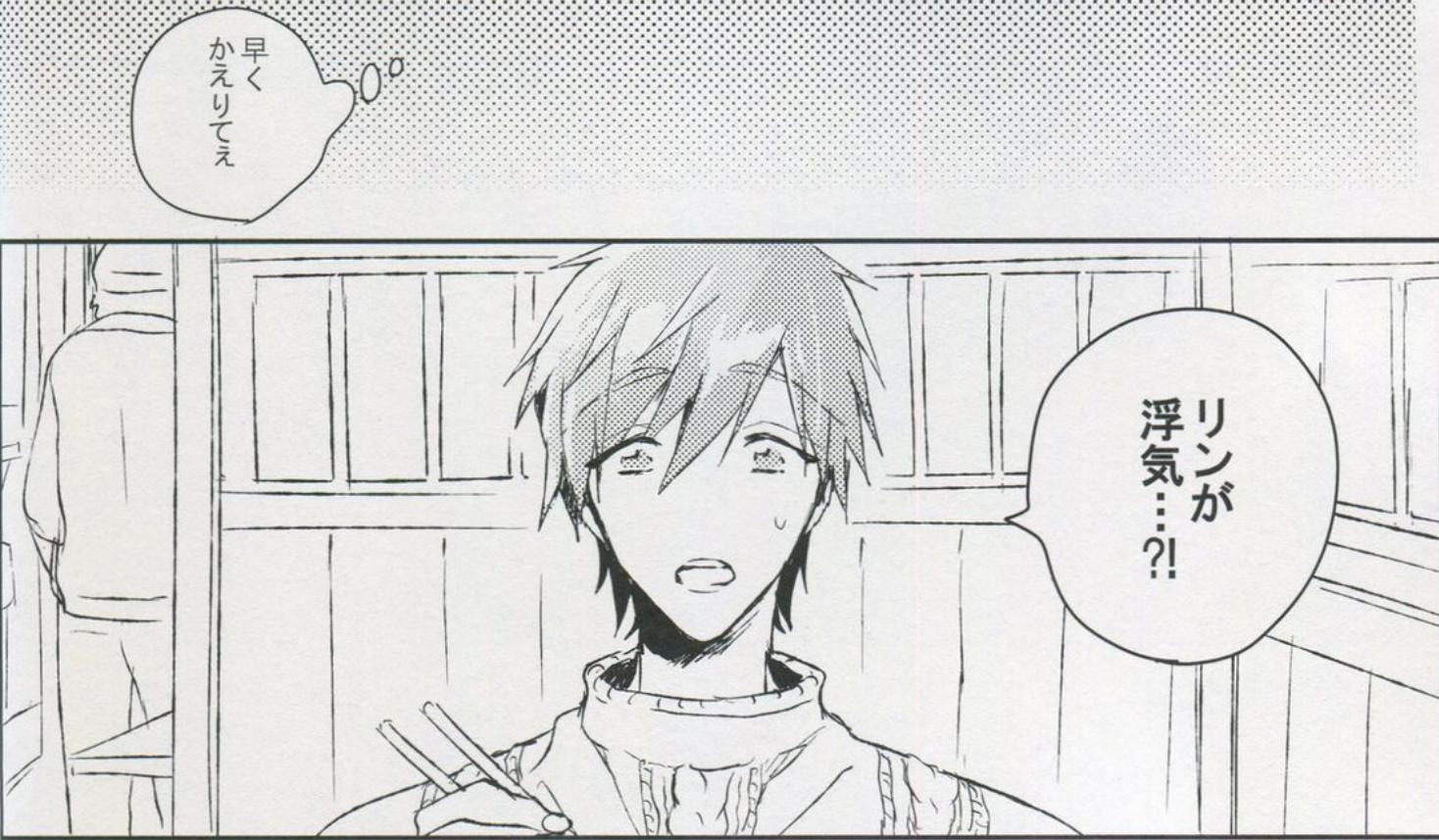
TO BE
OR NOT
TO BE

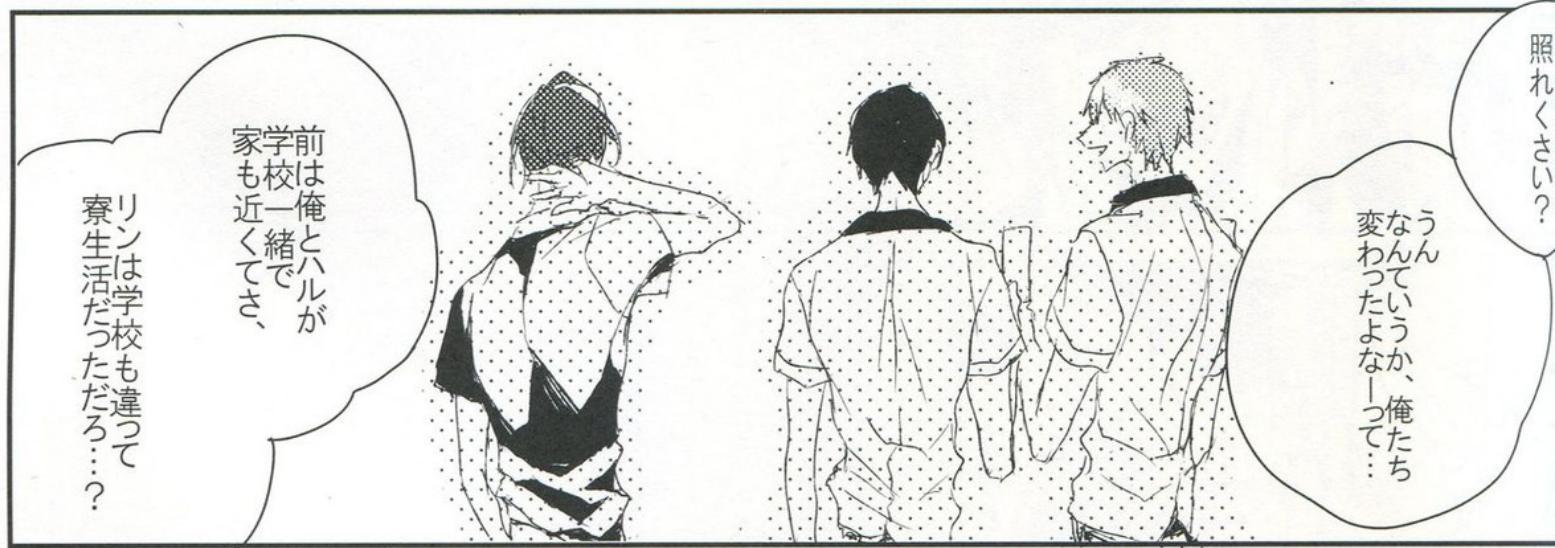
; that is the question. R18

七瀬遙×松岡凜本でございます。未来捏造・キャフ×モブ女表現がござい



目を開じていれば
スピーカーの音が
遠く聞こえる





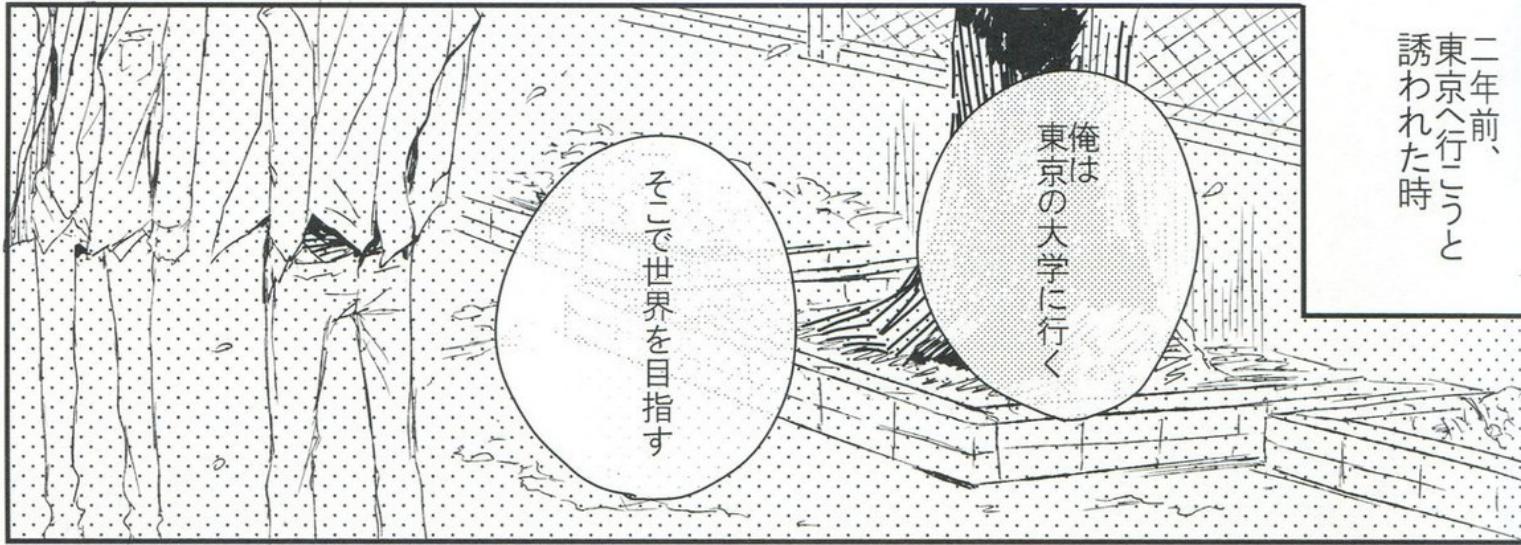


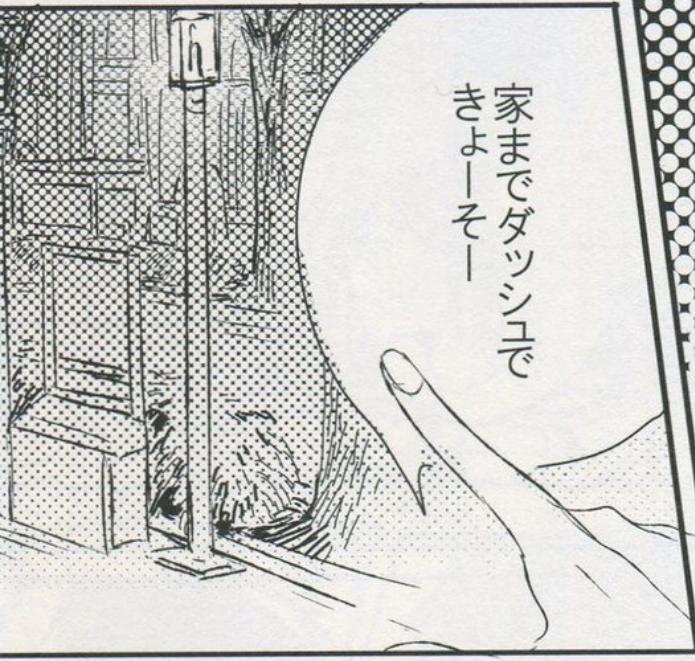
つえーくせに
何へばつてんだよ





二年前、
東京へ行こうと
誘われた時





リンはすぐ
俺を試そうとする

俺が泣いて

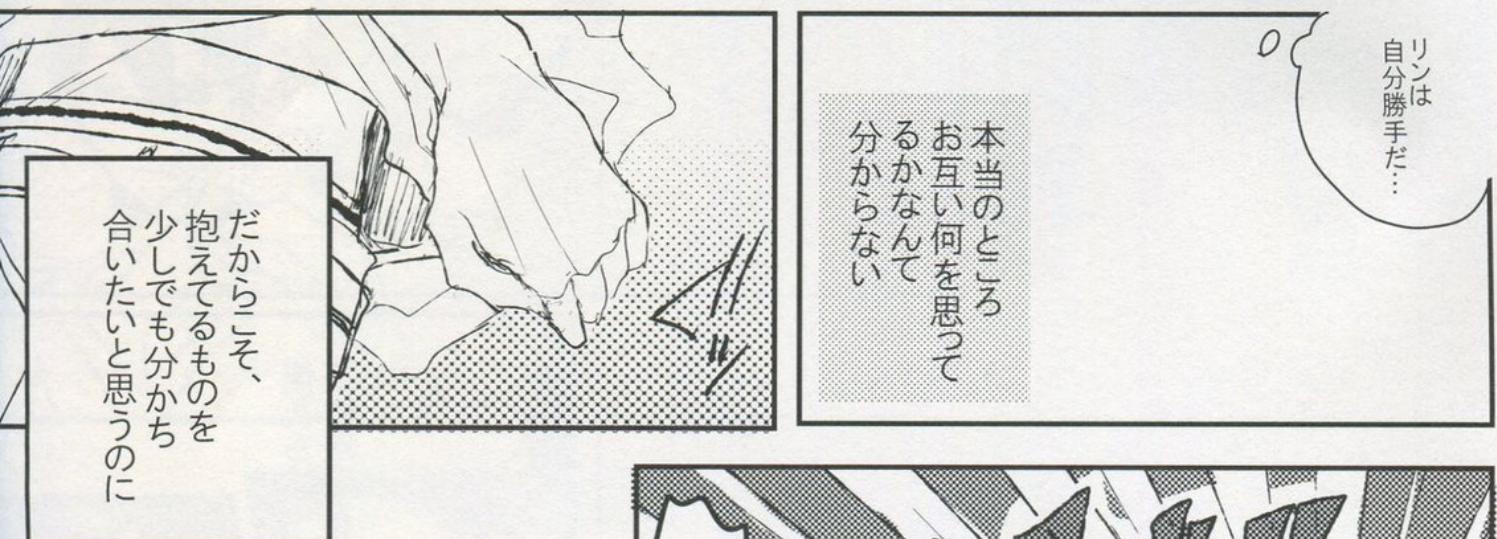
喚いてでも
しないと

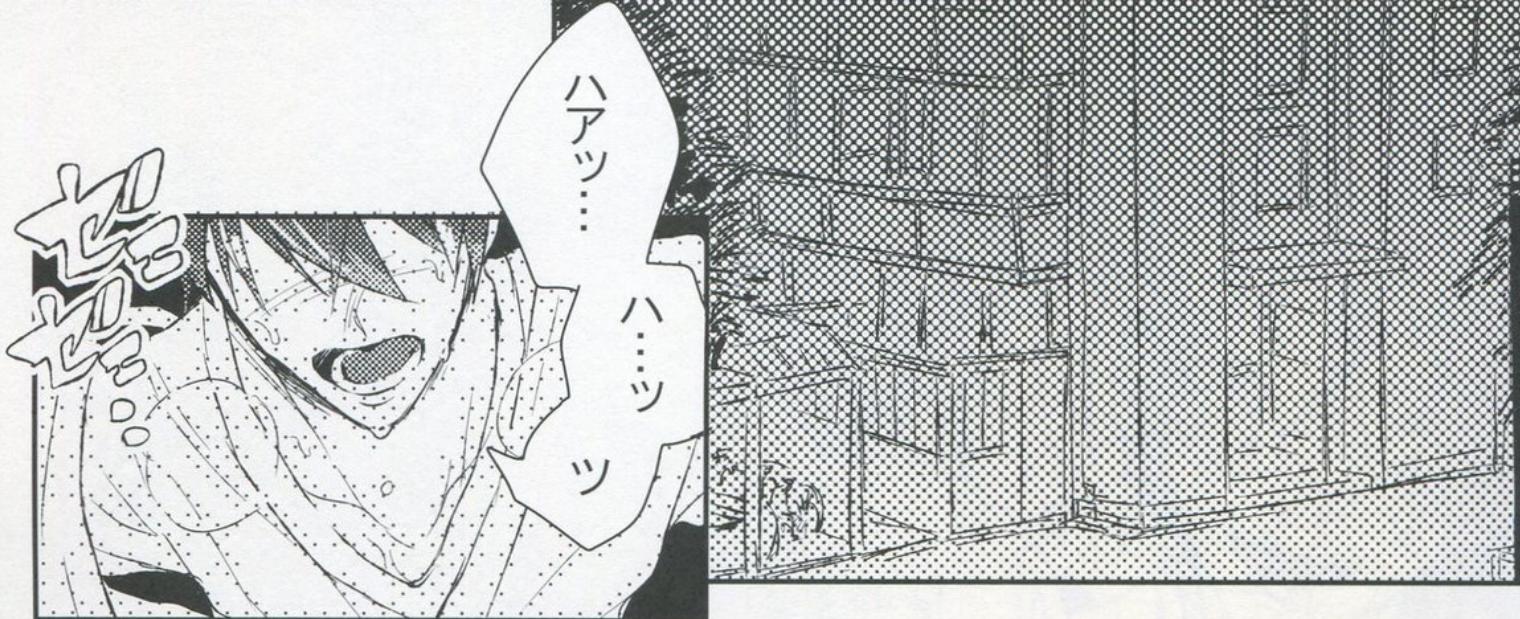
俺の気持ちは
リンに伝わらない
らしい

だめだからって
ちやくちや

いまだに悪あがき
ばかりして

俺たちは
不器用すぎて











本当に、
たちが悪い









昔から、
リンといふと
落ち着かない



水面に波紋が
広がるみたいに
少しずつ波になつて

いつか
人をのみこむ

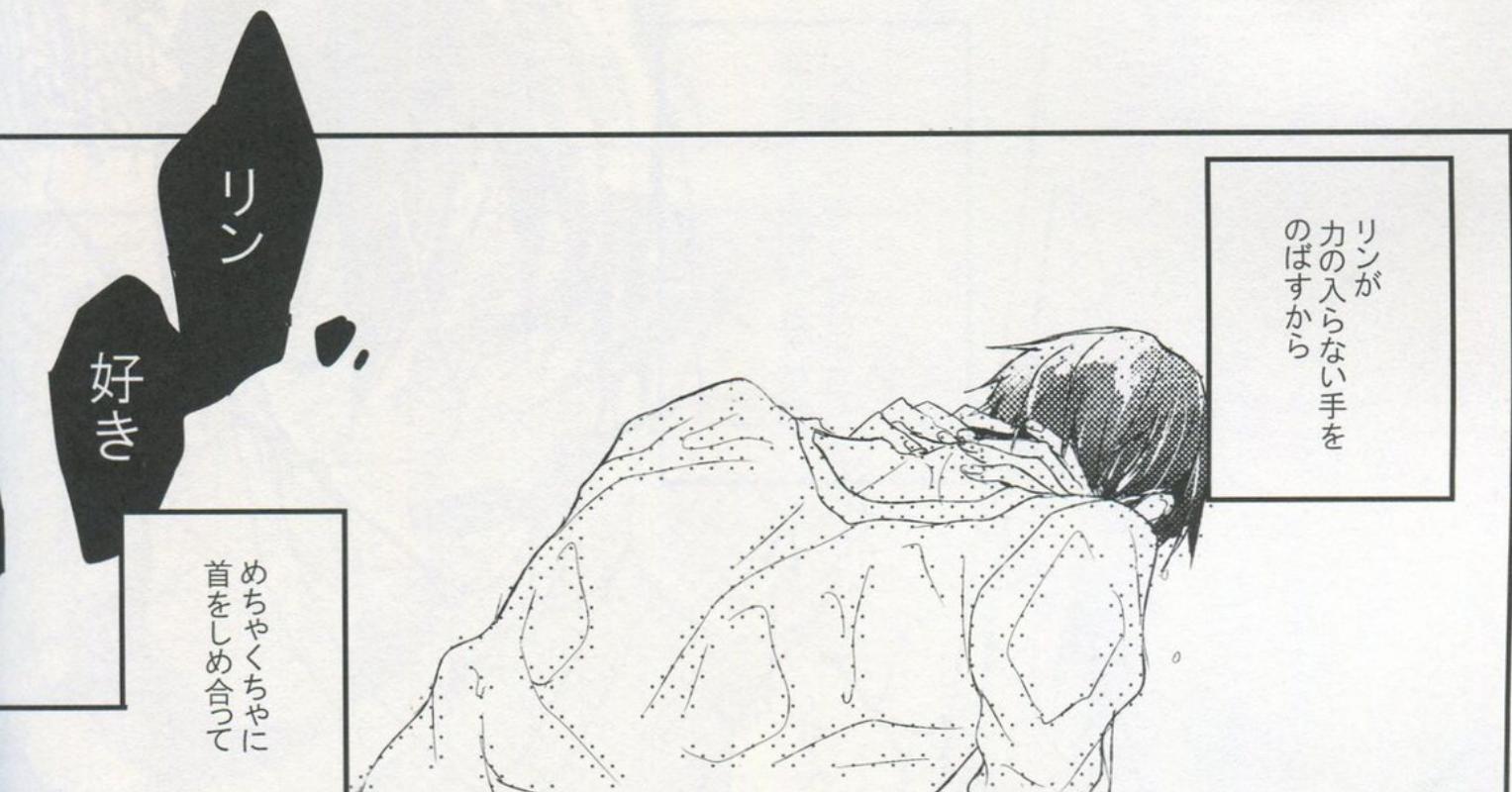


けれど、それが恋だと
知つたらもう駄目だつた

りん
ッ



は



りんツ

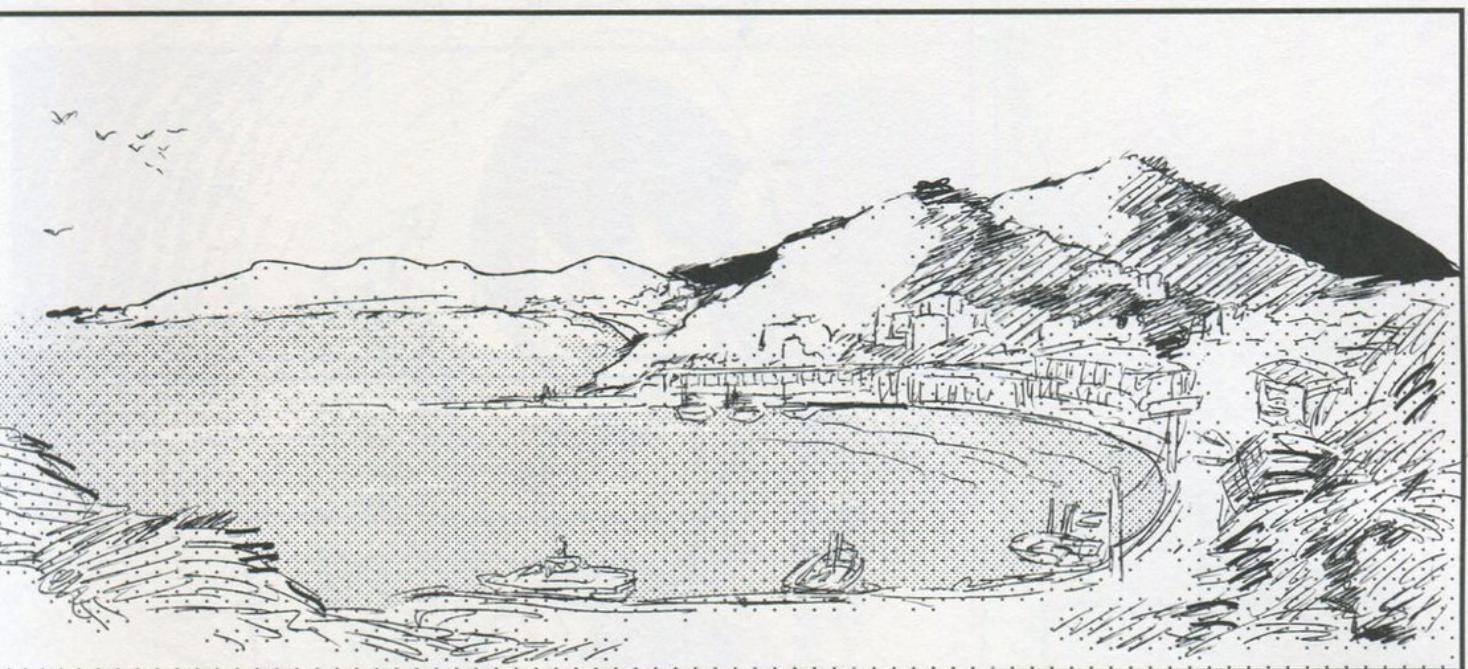
俺は
お前のためなら

死んだつて
かまわない





この先も、
お互ひの足を
傷つけ合いながら
泳ぎ続けるだろう



それでも
思い出すのは
いつだって
あの景色なら

きっと大丈夫。



TOBE
ORNOT
TOBE

2014/03/16
ZEKKO//ZETUYURU
Free! fanbook No.4